

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 254 Тракторозаводского района Волгограда»

"В гости к Пуговке"



Составители:

воспитатель Григорьева Светлана Юрьевна,
воспитатель Янчук Марина Владимировна

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3 - 4
АКТУАЛЬНОСТЬ	4 - 6
ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6 - 7
ОПИСАНИЕ ЛЭП-БУКА	8
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	8 - 9
ПРИЛОЖЕНИЕ	10 - 45
№ 1. Карточка игр с пуговицами.....	10 - 15
№ 2. Конспекты бесед и образовательной деятельности.....	16 – 25
№ 3. Художественные произведения для чтения детям.....	26 - 36
№ 4. Консультации для родителей.....	37 - 45
№ 5 Фотоколлаж лэпбука «В гости к Пуговке».....	46 - 50

ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Авторы проекта: воспитатели Григорьева С.Ю. и Янчук М.В.

Характер проекта: интегративный.

Тип проекта по содержанию: образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, беседы, создание совместных работ родителей и детей, изготовление лэпбука.

Вид проекта: познавательный – исследовательский – творческий.

Тип проекта по продолжительности: долгосрочный (октябрь - май).

Участники проекта: воспитатели, дети группы компенсирующей направленности с ЗПР от 6 до 7 лет, родители.

Проблема проекта: Для чего нужна пуговица?

Цель: развитие мелкой моторики рук посредством игр с пуговицами, формирование психических процессов детей с ТНР.

Задачи проекта:

- внедрить в образовательный процесс цикл игр и упражнений по развитию мелко-моторных навыков;
- развитие стремления к поисково-познавательной деятельности, мыслительной активности;
- совершенствование аналитического восприятия, стимулирование интереса к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения;
- поддержание стремления старших дошкольников в обследовании предметов для выявления их особенностей;
- развитие коммуникативных навыков;

- формирование представления о многообразии видов пуговиц;

Ожидаемый результат:

- предложенные упражнения помогут развить мелкую моторику рук и речь ребёнка, кисти рук приобретут подвижность, гибкость, исчезнет скованность движений, что в дальнейшем облегчит обучение письму.
- у детей разовьётся моторика пальцев рук, внимание, память, воображение, речь;
- у детей сформируется познавательный интерес к истории пуговицы;
- возникнет желание коллекционировать пуговицы;
- родители примут участие в педагогическом процессе детского сада.

Результаты реализации проекта:

- изготовление лэпбука «В гости к Пуговке»;
- создание картотеки игр с пуговицами;
- проведение конкурса совместных поделок родителей и детей на тему: «Удивительные пуговицы».

АКТУАЛЬНОСТЬ.

«Истоки способностей и дарований детей
– на кончиках их пальцев.

А чем больше мастерства в
детской руке, тем ребенок умнее...»

В.А. Сухомлинский.

Мы работаем в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. В настоящее время отмечается резкое увеличение детей с отклонениями в психомоторном и речевом развитии. Учёными установлено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев рук.

Формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Это важно и при своевременном речевом развитии, и - особенно - в тех случаях, когда это развитие нарушено. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста на протяжении многих лет актуальна для теории и практики дошкольного образования.

Больше всего на свете ребенок хочет двигаться, для него движение — есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут движения ребенка, тем глубже и осмысленнее станет его знакомство с миром.

Совершенствование мелкой моторики - это совершенствование речи.

Мелкая моторика — это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка пользоваться этими движениями. Для формирования двигательных навыков пальцев и кистей рук, в Китае с давних пор применяются специальные упражнения с камнями и металлическими шариками. В Японии широко распространены упражнения с грецкими орехами. У Якутов с давних исторических времен использовались массаж пальцев рук мячиками, сделанными из конской гривы.

Везде основной целью является развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов

Мы обратили внимание, что в нашей группе набралась большая коллекция разнообразных пуговиц. Дети с интересом их рассматривали, выкладывали узоры и просто использовали в сюжетных играх. Возник интерес к данному предмету, дети начали задавать вопросы о возникновении пуговицы,

материалах изготовления различных пуговиц и т.д. Пуговицы просты и разнообразны, но при этом имеют развивающий и обучающий эффект, в то время как обучающие игрушки стоят дорого, а для полноценного развития воспитанников играть в них нужно часто. Ребёнок по своей природе является исследователем мира, в который он пришёл, его первооткрывателем. Показывая ребёнку, как человек изменял предметы, делая их более удобными и полезными, мы открываем перед ним перспективу – как ещё можно изменить предмет, сделать его красивее и полезнее.

Актуальность нашей темы в том, чтобы показать детям, что можно сделать из обыкновенной пуговицы, как можно с ней играть, а также развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности, что является мощным стимулом развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи.

ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

1 этап – подготовительный. Разработка проекта.

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.
2. Подобрать методическую, познавательную и [художественную литературу](#), иллюстративный материал по данной теме.
3. Подобрать материалы для коллекции, атрибуты для игровой деятельности.
4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.
5. Составить перспективный [план мероприятий](#).

2 этап – реализация проекта.

Образовательная область	Содержание работы
Познавательное развитие	<u>Беседа:</u> «История маленькой пуговицы» <u>Дидактические игры:</u> «Распредели пуговицы на

	группы (по цвету, форме, величине, материалу)», «Найди пару», «Выложи цифру»,
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Конспект НОД</u> по восприятию художественной литературы «Пересказ рассказа В. Осеевой «Пуговица» (для детей старшего возраста).</p> <p><u>Чтение рассказа</u> Г. П. Шалаева «Потерянная пуговица».</p> <p><u>Рисование:</u> «Нарисуем пуговицу», «Печатаем узор» (пуговица-штамп).</p> <p><u>Выставка детских рисунков</u> «Пуговица будущего» (совместное творчество детей и родителей).</p> <p><u>Лепка:</u> «Пуговица».</p> <p><u>Конструирование:</u> «Пуговичные фантазии», «Гусеница», «Елка».</p>
Речевое развитие	<p><u>Беседа-игра:</u> «История происхождения пуговицы»</p> <p><u>Рассказ из личного опыта</u> «Как я научился застёгивать пуговицы», «Пуговица» (составление сказок и историй).</p> <p><u>Творческое рассказывание</u> «Бабушкина пуговица».</p> <p><u>Составление</u> описательных рассказов о пуговице в дидактической игре «Рыбалка».</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Дидактические игры:</u> «Выложи из пуговиц картину», «Выложи по образцу», «Генеалогическое древо»</p> <p>«Пришей пуговицу».</p>
Физическое развитие	Самомассаж, пальчиковая гимнастика, тренировка мелкой моторики.

Формы и методы работы с родителями.

1. Беседы с родителями о важности данной проблемы.
2. Привлечение родителей к пополнению коробочки новыми экспонатами.
3. Смотр-конкурс поделок, выполненных совместно с родителями.

4. Составление сказок и историй про пуговицы совместно с детьми.

3 этап. Презентация проекта и подведение итогов.

1. Изготовление и представление лэпбука родителям и коллегам.
2. Выставка совместных с родителями поделок из пуговиц (панно, перчатка для самомассажа)
3. Представление презентации.

ОПИСАНИЕ ЛЭПБУКА

Это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собраны дидактические игры с пуговицами: «Распредели пуговицы на группы (по цвету, форме, величине, материалу)», «Мозаика из пуговиц», «Продолжи закономерность», «Составь рассказ о пуговице», «Найди пару», «Выложи цифру», «Выложи из пуговиц картину», «Выложи по образцу», «Запомни и воспроизведи», «Сколько пуговиц в коробке», «Пуговичное ожерелье», «Пришей пуговицу», а также игры на речевое развитие, стихи, загадки и сказки.

На обратной стороне лэпбука дети знакомятся с девочкой Пуговкой. Её можно «одевать» по сезону. Рядом есть дерево, которое меняется в соответствии со временем года. Над ним может светить солнце или идти дождь, либо появляются кучевые облака. Обучая детей наблюдательности и умению анализировать, педагог может прикрепить элементы двух времен года на дерево одновременно. Либо одеть девочку в соответствии с одним сезоном, а дерево будет соответствовать другому времени.

Пуговка любит ходить в гости. На полянке есть три дома, крыши у которых могут меняться. В совместной деятельности с ребенком педагог может решать задачи по развитию цветовосприятия. В домики можно поселить животных, птиц, насекомых или членов семьи. Тем самым закрепляем умение классифицировать и обобщать, а распределяя членов семьи можно

проследить межличностное взаимодействие. Рядом расположен пруд с рыбками. Пристегивая разноцветных рыбок, формируем пространственные представления ребенка и развиваем сенсорные эталоны. Зимой это каток, где можно играть в хоккей или просто кататься на коньках. Фигурки детей крепятся к ткани с помощью кнопок.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Бабаева Т. И. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. [Текст]: учеб.-метод. пособие / Михайлова З. А., Кларина Л. М., Серова З. А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г
2. Дыбина О. В. «Рукотворный мир». – М., 2001.
3. Дыбина О. В. «Что было до... . Игры – путешествия в прошлое предметов». – М., 2001.
4. Кинзянова Ж. В. Сенсомоторное развитие. [Текст]: учеб.-метод. пособие / Ж. В. Кинзянова. - Волгоград: Учитель, - 2011 г.
5. Киселёва Л. С., Данилина Т. А. и др. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и [практических работников](#) ДОУ». – М., 2003.
6. Лучшие произведения для детей. 250 золотых страниц. – М.; «Олма-пресс образование», 2002 г.
7. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. [Текст]: учеб.-метод. пособие / Т. А. Ткаченко. - М.: Эксмо, - 2007г.
8. Цирулик Н. А. Технология. Умные руки – Учебная литература. – 2008 г.
9. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук. [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. А. Янушко. - М.: Мозайка-Синтез, 201
10. Интернет-ресурсы.

КАРТОТЕКА ИГР С ПУГОВИЦАМИ

РОДОВОЕ ДЕРЕВО

Цель: Создать родовое дерево совместно с ребёнком, объясняя родственные связи.

Оборудование: нарисованное на листе бумаги дерево с симметрично расположенными на нём тремя уровнями ветвей, пуговицы.

Ребёнку необходимо выбрать пуговицу, принадлежащую маме и положить её слева от ствола дерева, выбрать «папину» пуговицу и положить её справа от ствола.

Старшее поколение обозначают самыми большими пуговицами, младшее – самыми маленькими.

БАБУШКИНА ПУГОВИЦА

Цель: развитие воображения.

Оборудование: старая пуговица.

Предложить ребёнку придумать, что могла видеть эта пуговица.

ПОЕЗД

Цель: развивать мелкую моторику, чувство соперничества.

Оборудование: пуговицы разных размеров и цветов.

Сложить пуговицы в виде дорожки. Чем больше пуговиц выстроено в дорожке, тем длиннее поезд.

СОРТИРОВКА, ДА И ТОЛЬКО

Пуговицы прекрасно подходят для заданий по сортировке. Вместе с ребенком отбирайте только самые крупные пуговицы или, напротив, пуговицы-малютки, либо пуговицы определенного цвета, а когда ребенок подрастет и научится считать - отбирайте пуговицы с различным количеством дырочек на них, пересчитывайте их и т.п.

ПУГОВИЧНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ

Цель: развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность. Позже, с помощью этого ожерелья, можно проводить обучающие занятия, к примеру,

такие как: «Изучаем цвета», «Учимся считать», «Большие – маленькие», «Найди одинаковые пуговички» и т.п.

Оборудование: пуговичное ожерелье. Возьмите толстую прочную нитку (лучше веревку). Она должна быть такой длины, чтобы ожерелье по диаметру было меньше головы ребенка. Наденьте на нее много пуговиц, различающихся по форме, размеру и цвету (каждую пуговицу наденьте на веревку при помощи иглы только в одно отверстие). Крепко завяжите нитку.

НЕОБЫЧНОЕ НАНИЗЫВАНИЕ

Оборудование: плоские пуговицы разных цветов и размеров, пластилин, зубочистки.

1. Возьмите брусок пластилина и воткните в него зубочистку, предварительно отрезав острые кончики. Предложите ребенку нанизывать пуговицы на необычный стерженек.
2. Играя с ребенком в следующий раз, усложните задачу – нанизывайте пуговицы определенного размера или цвета. Можно сделать несколько заготовок: на зубочистки, вставленные в пластилин различного цвета, нанизывать пуговицы соответствующих цветов.
3. Воткнуть зубочистки различной длины и попросить ребенка нанизать пуговицы, обратив в конце внимание малыша на взаимосвязь длины зубочисток и количества пуговиц, нанизанных на них.
4. Играя с ребенком постарше, спросить его заранее высказать мнение по поводу того, наденется данная пуговица на стержень или нет, развивая тем самым его глазомер.

КАРТИНКИ ИЗ ПУГОВИЦ

Для развития творческих способностей и образного мышления малыша вы можете предложить ему выкладывать из пуговиц цветочки, дорожки, домики, всевозможные узоры, словом, то, что подскажет ваша фантазия и фантазия ребенка.

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Предложить ребенку выкладывать пуговицы в определенной последовательности.

- большая - маленькая, большая - маленькая и т.д.,
- красная - синяя, красная - синяя и т.д.,
- красная – синяя - зеленая, красная – синяя - зеленая,
- одна красная - две желтые, одна красная - две желтые и т.п.

КОВРИКИ

Оборудование: небольшой лоскуток однотонной ткани (квадратный или прямоугольный) или лист цветного картона. Выложить узор. В этой игре отрабатываются математических понятия: внизу, вверху, слева, справа, в верхнем (нижнем) левом (правом) углу, в центре и т.п.

ТРИ ЦВЕТОЧКА

Оборудование: три набора пуговиц разных цветов, или их размеров. Эта игра направлена на изучение цвета или размера. В зависимости от цели подбираем и задачу, которую ставим перед.

- Выложи из пуговиц три цветочка, которые будут отличаться друг от друга по цвету
- Выложи три цветочка: маленький – из маленьких пуговиц, средний – из средних, большой – из больших.

ПОЙМАЙ РЫБКУ

Оборудование: таз с водой, сачки, пуговицы.

Даем ребенку сачок и просим его выловить только красных «рыбок» (красные пуговицы), потом только желтые и т.п. Для детей, которые уже учат счет, можно усложнить задачу: поймать 3 красных и 2 желтых «рыбки».

ВЫЛОЖИ ЦИФРУ

Оборудование: карточки с цифрами.

Напротив каждой цифры просим ребенка выложить соответствующее количество пуговиц.

ПОСЕЛИ ПУГОВИЦЫ В ДОМИК

Оборудование: домики разных цветов, пуговицы.

Разложить пуговицы в домики по цвету, по геометрической форме (для усложнения можно предложить пинцет).

ОБЕЗЬЯНКИ

Оборудование: два одинаковых комплекта пуговиц (желательно, чтобы пуговицы были различного цвета, формы, размера) 9 штук, две карточки из 9 клеточек – 3 на 3.

Вначале рассмотрите с ребенком пуговицы – где самая большая, где самая маленькая, есть ли пуговицы одинакового цвета, формы.

- Одну карточку берет педагог, другую ребенок. Таким же образом распределяем и пуговицы. На своем поле педагог выкладывает комбинацию из 2-3 пуговиц. Предложите ребенку повторить это на своей карточке.
- Выложенные пуговицы покажите ребенку, давая возможность запомнить их. Затем накройте карточку чем-нибудь. Задача ребенка – по памяти выложить на своем игровом поле аналогичную комбинацию. Открываем, проверяем.

ПУГОВИЧНЫЕ УЗОРЫ

Оборудование: пластиковые тарелочки.

Выложить на пластиковых тарелочках различные узоры, не используя каких-либо шаблонов.

ПОДБЕРИ ЛИСТЬЯ К ДЕРЕВУ

Оборудование: пуговицы зелёных и желтых оттенков.

Из пуговиц определенного цвета необходимо подобрать дереву листики (в зависимости от времени года).

В РАССЫПНУЮ

Оборудование: нечетное количество пуговиц. В соревновании принимает участие четное количество игроков.

По сигналу ведущего игроки начинают собирать пуговицы. Собирать можно по одной, не сгребая все сразу. Нельзя толкать других игроков или загромождать от них пуговицы. Тот, кто соберет пуговиц больше всех - победил.

БОЛЬШЕ - МЕНЬШЕ

- Ищем самую большую пуговицу,
- ищем самую маленькую пуговицу,
- ищем пуговицу в тремя дырочками,
- ищем треугольную пуговицу,
- ищем самую большую красную пуговицу.

Главное, после каждого раунда собирать все пуговицы в коробку (чтобы никто из участников не мог подсмотреть заранее).

ШНУРОВКА

Оборудование: нитка (около 40 см), по пять пуговиц с четырьмя дырочками каждая.

Задача каждого игрока - нанизать на нитку все пуговицы таким образом, чтобы нитка проходила через все дырочки.

ПУГОВИЧНЫЙ МАССАЖ

Заполните просторную коробку пуговицами. Желательно, чтобы пуговиц было много. А теперь совместно с ребенком:

- опустите руки в коробку;
 - поводите ладонями по поверхности пуговиц;
 - захватите пуговицы в кулаки, чуть приподнимите и разожмите кулаки;
 - погрузите руки глубоко в «пуговичное море» и «поплавайте» в нем;
 - перетирайте пуговицы между ладонями;
 - пересыпайте их из ладошки в ладошку;
 - сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками захватите «щепотку» пуговиц, отпустите;
 - берите в руки по одной разнообразные пуговицы: большую, вытянутую, квадратную, гладкую и пр.; перекачивайте ее между ладонями, постепенно увеличивая амплитуду движений;
 - те же движения можно произвести внешними сторонами ладоней.
- А теперь переместите коробку на пол:
- погрузите в коробку голые ступни;
 - производите круговые движения;
 - поглубже погрузите ноги в пуговицы, пошевелите пальцами ног;
 - перебирайте пальцами ног пуговицы;
 - перетирайте пуговицы между ступнями;
 - захватывайте пуговицы пальцами ног, приподнимайте и разжимайте пальцы.

ПУГОВИЧНАЯ РЫБАЛКА

Опустите руки в «пуговичное море» и выловить «рыбку».

(Пусть ребенок возьмет любую пуговицу).

— Какую «рыбку» ты выловил: большую или маленькую; гладкую или шершавую; круглую или квадратную?

— Какого цвета твоя «рыбка»?

— Она легкая или тяжелая?

— Теплая или холодная?

А теперь я выловлю рыбку. Возьми мою рыбку в руки. Какая она?

Правда, она... (маленькая, гладкая, скользкая, прохладная, легкая)...?

Теперь положим наш улов в ведро. Закроем глаза. Опустим руку в ведро и найдем свою рыбку. Почему ты уверен, что это твоя рыбка?»

ПУГОВИЧНОЕ ЛОТО

Оборудование: красочно иллюстрированная книга.

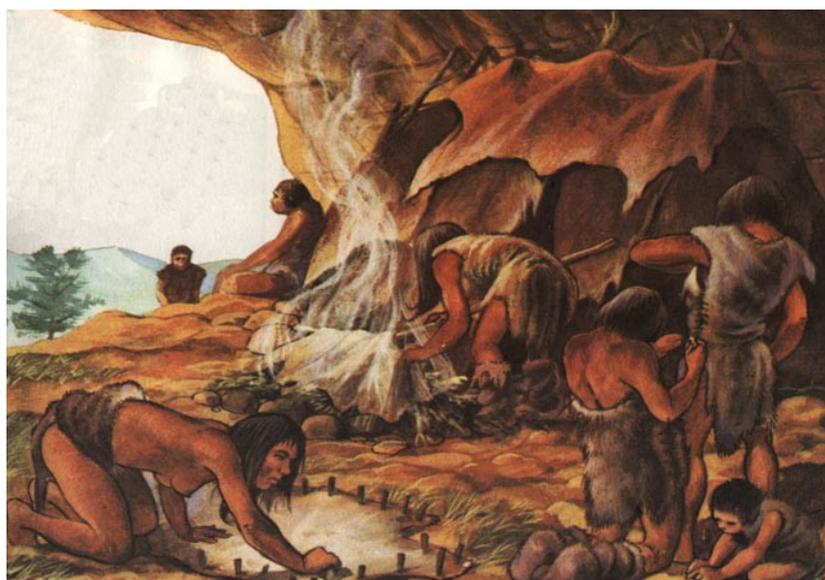
Пересыпьте пуговицы в полотняный мешочек. Скажите ребенку: «Будем играть в лото. Я буду доставать из мешочка пуговицы. Ты будешь называть их цвет. Если ты нашел в картине этот цвет, то ты получаешь пуговицу и кладешь ее на картину — в то место, которое того же цвета, что и пуговица.

Беседа “ИСТОРИЯ МАЛЕНЬКОЙ ПУГОВИЦЫ”.¹

История пуговицы началась семьсот лет назад.



В далёкой древности люди делали себе одежду из шкур животных. Набрасывали шкуру на плечи и обвязывали её вокруг пояса. Неудобной была такая одежда: движения затрудняла, распахивалась. Для скрепления одежды стали использовать кости животных и деревянные брусочки, которые продевали в дырочки.



¹ Информация взята на сайте открытыйурок.рф. Конспекта НОД «История маленькой пуговицы». Автор-составитель: Коробичина Лариса Анатольевна, старший воспитатель.

Шли века. Люди научились пряхть шерсть, делать ткань, шить из неё одежду. Изменились и застёжки. К одежде стали прикреплять просверленные камешки, куски дерева на которые набрасывали - петли



Древним грекам и римлянам застёжками служили фибулы. Они были похожи на английские булавки. Кроме того, фибулы еще и служили украшением, являясь признаками богатства, и знатности.



На Руси наиболее распространенными были полые металлические пуговицы шарообразной или удлинённой формы с круглой петлей. Их делали из серебра, золота, богато украшали жемчугом. Пуговицы в те далёкие времена



были дорогой и водной вещью. Такие пуговицы стоили дороже, чем само платье.

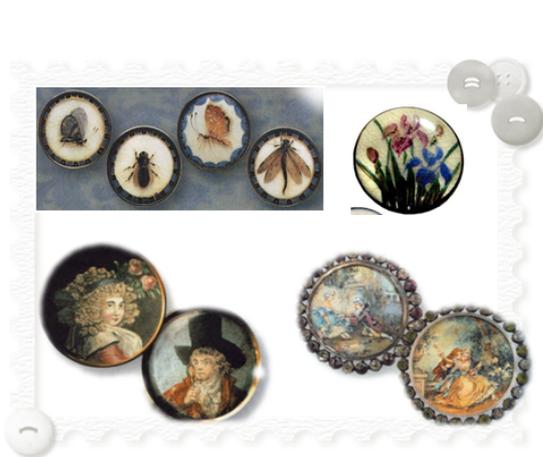


Простые люди верили, что украшенные узорами пуговицы отгоняют злые силы, выполняют роль оберегов, поэтому-то их и называли пуговицами – от слова “пугать”. Круги означали солнце. Пятиконечная звезда – символ плодородия. Для “большей силы” в них подкладывали еще и кусочек металла или круглый камешек, который при движении издавал звук, похожий на звон бубенца. Найти пуговицу до сих пор считается хорошей приметой, а если дорогу вам перебежала черная кошка, достаточно дотронуться до пуговицы – и можно смело идти вперед.



Петр I, повелевал пришивать, пуговицы на лицевую сторону рукава солдатского мундира с одной целью: сохранял дорогое сукно, не позволяя солдатам вытирать рукавом, нос или рот после еды, отучил их от дурной привычки.

Появились даже пуговицы, которые были настоящим произведением искусства. Художники стали расписывать пуговицы, как картины: изображениями людей, животных, насекомых. Многие из них стали произведением искусств и сейчас хранятся в музеях.



Чтобы сделать пуговицы

общедоступными, мастера стали использовать при их изготовлении дешёвые материалы – дерево, кость, стекло, металл и т. д.

Пуговицы в армии использовались разные, чтобы можно было отличить моряка от связиста или артиллериста.



Очень быстро пуговицы становились важным элементом одежды. В современной жизни пуговицы используются не только для застегивания одежды, но и для украшения и создания интересных красивых вещей. Например, таких, какие показаны на слайде. Люди, которые изготавливают такие необычные красивые вещи, называются дизайнерами.

БЕСЕДА-ИГРА: «ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ПУГОВИЦЫ»² (в подготовительной к школе группе 6-7 лет).

Цели и задачи:

- познакомить детей с историей происхождения знакомых и привычных вещей;
- развить интерес к изучаемому предмету и образное мышление при помощи загадок и игр;
- расширить представление детей в области использования пуговиц;

² Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Автор-составитель Арефьева Ирина Валентиновна.

- выработать эстетическое понятие о различных элементах одежды, воспитать аккуратность, внимание к мелочам;

-развивать творческое воображение.

Интеграция образовательных областей: "Социализация", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Физическая культура", "Безопасность", "Художественное творчество", "Музыка", "Труд".

Предшествующая работа: Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н.В Алешина, О.В. Дыбина Что было до..... (Игры путешествия в прошлое предметов).

Словарная работа: Фибула-металлическая застёжка из бронзы (английская булавка), камзол.

Материал: коллекция пуговиц, "английская булавка", "молния", "липучка", кнопки, лист-ватман, альбомы, фломастеры.

ХОД:

-Сегодня мы с вами познакомимся с историей происхождения знакомых и привычных вещей. Сотни вещей окружают нас, и мы никогда не задумываемся, откуда они к нам пришли, не интересуемся историей этих привычных вещей. Именно о таких вещах мы сегодня поговорим.

-Отгадайте загадку, о нужном в нашей жизни предмете:

1. Эту нужную вещицу на одежде ты найдешь.

Если нет ее на месте ты неряхой, прослывешь.

2.Одеваться соберёшься –

Без меня не обойдёшься.

Знают взрослые и дети –

Застегну я всё на свете. Что это?

(Дети отгадывают загадку.)

-Конечно – это ПУГОВИЦА. Вот о ней и пойдет разговор.

-Посмотрите, какие они разные.

(ДЕМОНСТРАЦИЯ КОЛЛЕКЦИИ ПУГОВИЦ)

Зачитывается стихотворение Р. Сефа "Пуговица".

Висит, скушает пуговица,

Спокойно ей живется.

Не замечают пуговицу,

Пока не оторвется.

- Представьте себе, пожалуйста, что на всей Земле исчезли пуговицы. Что делать людям? Чем можно заменить пуговицы? (ответы детей).

-С этим вы быстро справились, молодцы; все подойдет – и липучки, и шнурки, и деревяшки, и булавки.

-Как все-таки хорошо, что они есть. Еще лучше, когда их много, полная шкатулка.

-Перед вами пуговицы, и у меня пуговицы, пуговицы в шкатулках.

В каждой шкатулке они лежат в определенном порядке.

-На счет "раз-два-три" я показываю вам свою шкатулку с пуговицами, затем вы по памяти выкладываете свои пуговицы в том же порядке, что и у меня.

(У детей набор картонных кругов: 2 красных, 2 желтых, 1 зеленый). У педагога карточки, на которых все круги расположены в определенном порядке. Педагог показывает одну карточку за другой, дети запоминают, расположение кругов, педагог убирает карточки, дети выкладывают по памяти круги. (Игра "Огоньки").

- Как вы думаете, для чего нужны пуговицы? Всегда ли они были такими как сейчас?

Послушайте необычайно-занимательную историю "пуговицы".

(Рассказ сопровождается показом иллюстраций, предметов по теме).

Вы знаете, что одеждой первобытного человека была шкура убитого зверя?! Шкура накидывалась на плечи и, что бы она не сползала, ее придерживали руками. Но первобытному человеку, руки нужно было освободить для труда: что бы готовить орудия для охоты, делать западню для мамонта. Поэтому на одежде и появились застежки. Первыми застежками стали заколки из обточенных камней, завязки из прочных волокон растений.

- Пользуемся ли мы застежками, придуманными первобытным человеком? (Ответы детей).

- Правильно, из глубины веков нам достался такой способ застежки, как пояс и ремень. Конечно он сильно отличается от своего пра- пра- пра- собрата и теперь играет роль скорее декоративного элемента.

Древние римляне и греки использовали фибулы - металлические застежки из бронзы похожие на современную английскую булавку.

В 12 веке появляются и находят широкое распространение кожаные, металлические, и костяные застежки. Их носили только богатые люди, и стоили такие застежки дороже, чем сама одежда. Простые люди пользовались веревочными завязками. Привычная для нас пуговица появилась гораздо позже, в 16 веке, т.е. более 400 лет тому назад. Причем женщинам пуговицы не сразу понравились, а вот мужчинам они очень понравились.

К пуговице относились как к предмету роскоши, а в обычной жизни обходились без нее. Делали пуговицы из драгоценных камней, передавали по наследству. Пуговицы вошли в моду, и в Европе началась «пуговичная эпидемия». Чем больше пуговиц, тем знатнее господин. Уважающий себя дворянин нашивал на камзол около 40 пуговиц.

В Чехии, в городе Яблонец, есть музей пуговиц разных эпох и стран.

- А вы знаете, что на женской одежде пуговицы пришивают слева, а на мужской справа.

- Вы внимательно слушали мой рассказ? Тогда ответьте на вопросы:
 - Из какого материала делали пуговицы в старину?
(из драгоценных металлов и камней, меди, олова, дерева, кости и даже из фруктовых косточек)
 - Какой материал для изготовления пуговиц используют сейчас?
 - Пуговицы бывают пластмассовые, металлические, деревянные, обтянутые тканью или кожей.
 - Все могут пришивать пуговицы? Нет? Сейчас мы поучимся.
- На доске нарисована пуговица с четырьмя дырочками. Дети должны придумать как можно больше вариантов "пришивания" пуговицы.

**КОНСПЕКТ НОД ПО
ВОСПРИЯТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА ВАЛЕНТИНЫ ОСЕЕВОЙ «ПУГОВИЦА»³
для детей старшего возраста**

Цель: Формирование умения передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно. Развитие интереса к профессиям людей, к предмету (пуговица); умения громко и четко произносить слова, отвечать на вопросы полным предложением. Воспитание коммуникативного общения (желание помочь, доброжелательность, умение уступить).

Содержание

- 1.Загадка: «Одеваться соберешься –
Без меня не обойдешься.
Знают взрослые и дети –
Застегну я все на свете».

³ Социальная сеть работников образования nsportal.ru Автор-составитель Морозова Елена Владимировна

Что это? Как думаете? Конечно, это пуговица. У каждого из вас на одежде есть эта помощница. Найдите на своей одежде пуговицы. Как вы думаете, для чего нужны нам пуговицы?

2. Чтение рассказа, беседа по его содержанию

3. Физминутка «Целый день сегодня шью.

Я одела всю семью.

Погоди немного, кошка,

Будет и тебе одёжка!»

4. Пересказ рассказа детьми. Спрашиваю 5-6 детей.

СТИХИ О ПУГОВИЦЕ

К. Брель

Пуговка раз, пуговка два,
Это не сложно, поверь, я права.
Не хочешь одеться? Но надо, дружок!
Гулять мы идем, а там ветерок

В. Бредихин

Надевают Петеньке
За одну минуточку,
Брюки и штиблетики,
Шапочку и курточку.
Пуговичку в петельку,
Пуговичку в петельку,
Пуговичку в петельку,
Всё, одели Петеньку!

В. Юрков

В пыли лежала пуговка,
Поблескивала матово.
Четыре круглых дырочки.
Печальный, серый цвет.
И воробей взъерошенный
Скакал, круги наматывал
На пуговку пропащую
Желающего нет.
А может, эта пуговка
Жила на кукле тряпочной
Веселый серый глаз

Они расстались вследствие
Истории загадочной
И друг от друга, бедные,
оторваны сейчас!
Денек чудесный солнечный
Звенел ручьями вешними.
Стонали ноги в поисках
подруги и родня
А здесь моргала пуговичка.
Дырочками верхними
И в такт сопела жалостливо
Нижними двумя.
Не бросьте сиротиночку
На тротуарной плиточке!
Вот вы возьмите, дедушка, с авоською в руке!

Глаза прикроет пуговка
Ресницами из ниточки
И будет спать- посапывать на вашем пиджаке.
Как же могла случиться
Такая большая беда?
Оторвалась пуговица
Раз и навсегда...
Она покатила по улице,
А там так много людей...
Искали ее до вечера,
Но не нашли нигде.
Пропала моя пуговица,
Мой верный надежный друг

Ноги в штанишках путаются...

Придется ходить без брюк.

Т. Ефимова

Пуговицы вредные

На пальто у Верочки!

Мучаются бедные

Пальчики у девочки!

Пуговицы над Верочкой

Будто издеваются:

Прыгают, как белочки,

С ниток обрываются!

Злые слёзки катятся,

Лоб сурово хмурится:

«Не идти же в платице

Мне зимой на улицу!»

Н. Брагина

Юра пуговицы пришил.

Он потратил много сил.

Пуговицы-кнопочки

из маминой коробочки.

На рубашке – ровный ряд.

-Мама, принимай парад!

-Молодчина, мальчик мой!

Но качает головой:

-У одной – не тот мундир...

-Мама, это командир!

Е. Менжинская

Испугались пуговики,
Растерялись,
Раскатились по углам,
Разбежались.

Спрашиваю громко:

- Почему сбежали?

Шепчут: - «У иголки

Носик словно жало!

Тонкая, колючая,

Испугались очень мы...»

Собираю пуговики

Я в ладошку.

Говорю испуганным:

- Ах, вы, крошки!

Успокойтесь,

Я тихонечко вас пришью!

Ни одну я пуговику

Не уколую!

И. Александрова

Я в тоске. С моей рубахи
Пуговицы мчатся в страхе.
Лишь пришью, они опять
Оторвутся и бежать.
Разрешенья не спросив,
Отправляются в отрыв.
Не пойму, какого страха
Нагнала на них рубаха?

С. Видерхольд

Вчера мимо окон шел важный прохожий,
Был он высокий и очень пригожий.
Пальто на нем было из серого драпа.
«Практичная вещь!» заметил мой папа.
Но только престранным был пуговиц ряд:
Я насчитал сорок восемь подряд!
Мне интересно, за сколько минут
Может прохожий их все застегнуть?

ЗАГАДКИ ПРО ПУГОВИЦУ

Полон шестик воробышков.

Маленький Данилка
На петельке висит.

В пятке дыра, грибком голова.
Не платит оброку, а служит без срока.

Одеваться соберёшься –
Без меня не обойдёшься.
Знают взрослые и дети –
Застегну я всё на свете. Что это?

Мышка из норки выглядывает.

Маленький, горбатенький в переулке завяз.

Я весёлая такая,
Деловая, озорная,
Вместо глазок дырочки
Пришей, без растопырочек!

Безделица в петлю попала.

ПОСЛОВИЦЫ ПОГОВОРКИ О ПУГОВИЦЕ.

- На чужой рот пуговицы не нашить.
- Не та шинель, что пуговицами блестит, а та, что греет.
- С солдата пуговку не сорвёшь.
- Коли первую пуговицу застегнешь неправильно, то все остальные пойдут наперекосяк.
- Застёгнут на все пуговицы
- Прост, как пуговица.
- Бери гриб в пору, а не с пуговицу. От нее в лукошке шиш получишь, а хороший гриб загубишь.
- Умная умница — что светлая пуговица.
- Пуговицы не литы, петли не виты, ничего не сделано.
- Завистнику кажется, что у другого золото блестит, а подойдет поближе - медная пуговица (таджикская пословица).
- Пуговички золоченые, а три дня не евши.

ПРИМЕТЫ О ПУГОВИЦЕ

- Народная мудрость гласит, если встретишь на улице трубочиста, надо взять его за пуговицу и загадать желание – оно обязательно исполнится.

- Если дорогу вам перебежала черная кошка, миновать злополучное место следует с закрытыми глазами и взявшись за пуговицу.
- Например, если вы застегнулись «не на ту» пуговицу (пропустили одну или начали не с той), надо непременно расстегнуть весь ряд и застегнуться заново, иначе не миновать неприятностей. Застегиваясь верно, вы как бы совершаете определенный ритуал, призванный усилить ваши внимательность и собранность.
- Потерялась пуговица – значит, нужно быть на чеку: у кого-то зреют недобрые намерения в отношении вас.
- Всем известен традиционный запрет пришивать пуговицы на себе, а не то «память пришьешь».
- Оторвалась пуговица или сломалась – будьте осторожны во всех делах и начинаниях, а еще лучше – ничего важного не предпринимайте.

СКАЗКА О ПУГОВИЦЕ.

Жила – была маленькая голубая Пуговица. Жила она в коробке на витрине в одном магазине. Рядом в других коробках лежали блестящие иголки, булавки, с круглыми белыми головками, толстые катушки ниток, важная красная атласная лента и много других вещей, которые необходимы для шитья одежды.

Хозяин рано утром приходил в свой магазин и ждал покупателей.

Каждый день в магазин приходили люди. Они внимательно рассматривали витрину, а затем покупали то, что им было нужно.

Все жители витрины очень радовались, когда их покупали. Маленькой Пуговице тоже очень хотелось, чтобы её купили.

Однажды в магазин зашла девочка. У неё были светлые кудрявые волосы, завязанные бантом и небесно – голубые глаза. Она подошла к витрине и сказала продавцу:

- Мне нужна пуговица к моему любимому платью.

Девочка наклонилась над витриной и своими голубыми глазами стала рассматривать пуговицы.

Маленькой голубой Пуговице очень хотелось, чтобы девочка её купила. Она затаила дыхание и стала ждать.

Девочка остановила свой взгляд на маленькой голубой Пуговице. Она сказала продавцу:

- Дайте, пожалуйста, мне эту красивую пуговичку.

Продавец двумя пальцами взял Пуговицу из коробки и подал девочке. Девочка положила её на свою ладошку, и Пуговица начала блестеть от радости.

- Она как – раз подойдет к моему платью! – радостно воскликнула девочка и унесла Пуговицу домой.

На следующий день по улице шла девочка с небесно – голубыми глазами. На ней было красивое платье, а на платье блестела маленькая голубая Пуговица.

СКАЗКА ПРО ПУГОВИЦУ И РУБАШКУ.

Жили-были пуговица и рубашка. Они были неразлучными друзьями. Рубашка идет в гости – и пуговица с ней. Рубашку стирают, и пуговица тоже купается в мыльной воде. Рубашку утюжат, а пуговица улыбается, любит, прихорашивается.

Не трудно догадаться почему, ведь пуговица была пришита к рубашке. Пуговица радовалась, когда по утрам ее застегивали, как и всех ее подружек, а вечером расстегивали. Для неё это было игрой. Иногда она хулиганила, и не хотела застегиваться, но она понимала, что рубашка без нее выглядит очень неряшливо, ей становилось стыдно, и она быстро ныряла в дырочку-застежку. Так проходили дни и недели.

Но вот однажды пуговица почувствовала, что она не так плотно прижата к рубашке. А на следующий день – она оторвалась и закатилась под стол. Весь день и всю ночь она пролежала в пыли под столом. Ей было страшно и

одинок, но она всегда думала о рубашке. Как же она без меня? Рубашка тоже скучала и тихо висела на вешалке и вздыхала...

Так наступило новое утро, и новый вечер, и ничего не менялось. Однажды котенок, шустрый пушистый озорник заметил пуговицу и начал с ней играть. Он трогал ее то одной, то другой лапой, при этом забавно подпрыгивал и выгибал спинку. Пуговица выкатилась, закружилась и остановилась на самом видном месте – у дивана. «Меня сейчас заметят, - думала она, - меня снова пришью к рубашке». И действительно случилось так.

«А вот и пуговица!» - раздался голос в комнате. Надо ее помыть, она совсем запылилась, и пришить к рубашке. Пуговица заплакала от счастья. Какой же будет эта встреча, думала она!

ВАСЯ И ПУГОВИЦА.

Жил-был мальчик Вася. Было ему уже целых 6 лет. Всем он был хорош: весел, добр, умел дружить, но был он немножко неаккуратным. Придет домой – шапку бросит в одну сторону, ботинки – в другую, куртку не повесит. Мама ему: «Васенька, собери свои вещи». А Вася: «Угу». И на этом все. Вздохнет мама, и сама убирает. И была у Васи любимая курточка. Любимая, потому что ее подарила бабушка, которую он очень любил. А еще потому, что на куртке были очень красивые пуговицы. Поймают солнышко, и словно много маленьких солнышек засверкают у Васи на груди.

Пришел как-то Вася домой, смотрит, одна из пуговиц болтается на тонюсенькой ниточке. «А, сойдет и так!» - подумал про себя Вася. Бросил куртку и пошел мультики смотреть. А на следующий день приходит Вася из садика, смотрит, а пуговицы-то нет. Вася сильно расстроился. Выбежал на улицу, поискал, поискал, нету пуговички. А на улице дождь, слякоть. Лежит пуговичка в грязной жиже, холодно ей, больно Сотни сапог и ботинок на нее наступают. Не одевает Вася любимую курточку. Без пуговицы неряшливо, а заменить их другими Вася не хочет.

Через несколько дней тучки разошлись, выглянуло солнышко, лужи просохли. Возвращается Вася домой с улицы, и вдруг на дорожке, по которой он шел, солнышко блеснуло. Подбежал Вася, а это пуговичка его любимая. Схватил он ее, зажал в свой маленький кулачок и побежал домой. Дома попросил у мамы иголку с ниткой и первым делом крепко-крепко пришил пуговичку. А затем убрал все свои вещи по местам. И стал Вася послушным и аккуратным мальчиком.

СКАЗКА О БЕЗЗАБОТНОЙ ПУГОВИЦЕ.

Жила-была беззаботная пуговица. Она и пять ее сестриц все время путешествовали. Когда маленькую Машеньку вели в детский сад, пуговицы отправлялись вместе с ней, ведь они были пришиты к ее малиновой кофточке. Пуговицы считали себя очень красивыми. Они с удовольствием показывали себя всему свету и очень любили, когда кто-то говорил Машеньке: «Какая ты нарядная, какая у тебя милая кофточка, ну а пуговички – загляденье!».

Услышав похвалу, пуговицы сияли. Вечером, когда Машеньку забирали из садика, пуговицы не хотели застегиваться. Это они вредничали, потому что мечтали поболтать с пуговицами, пришитыми к одежде других детей. «Ну же, пуговички, застегивайтесь!», - уговаривала тогда их Маша, осторожно касаясь пальчиками каждой пуговички-сестрички.

Наша беззаботная пуговица была любительницей путешествий. Она совсем не боялась потеряться и очень хотела повидать мир.

Однажды она так размечталась, что оторвалась от кофточки и покатила прямо по дороге. Маша не заметила пропажи и уходила все дальше и дальше. Пуговица испугалась, что больше никогда не увидит своих сестриц, но она уже не могла остановиться. Быстро катилась пуговка, а вокруг мелькали камешки, листья, травинки. И вот пуговица упала и уставилась на небо. По небу плыли чудесные золотистые облака, пуговица засмотрелась на них и забыла про то, что она потерялась и осталась совсем-совсем одна. Мимо

проползла божья коровка, но пуговица не обратила на нее никакого внимания, так она была увлечена облаками.

Но вот облака из золотых стали розовыми, а потом синими. Наступил вечер, стало темнеть.

Пуговица потеряла всю свою беззаботность, ей стало страшно и одиноко. Она вспоминала о чудесной малиновой кофточке и о том, как хорошо ей жилось вместе с сестричками. «Никогда больше не буду отрываться! Хочу домой!», - грустила пуговица. Вдруг она услышала знакомый звонкий голосок. «Нашлась, нашлась наконец-то!», - закричала Маша и подняла пуговицу.

Над городом поднялась луна, таинственно шептал в травинках ветер. А довольная пуговица лежала в теплом кармашке и думала о том, как ее пришьют крепкими нитками обратно на свое место.

Приложение №4

Консультация для родителей

«ПОЗНАТЬ НЕОБЫЧНОЕ В ОБЫЧНОМ».

Творчество – это удивительная страна, в которой каждый человек независимо от своего возраста способен воплотить в жизнь самые смелые идеи и проекты. Творчество способно объединить и детей, и взрослых в

едином порыве фантазии и удивительных открытий, когда даже из самого простого материала можно создать что-то необычное, красочное, доброе и увлекательное. А простой материал- это пуговица. Многие могут скептически к этому отнестись. Ну подумаешь, обычная пуговица, что в ней такого? На самом деле, пуговица- это целый мир со своей историей, своими открытиями. Начнем с того, что с пуговицами связано немало народных пословиц и поговорок, загадок:

Маленький, горбатенький в переулке завяз. (Пуговица)

Русские пословицы о пуговицах (из словаря Даля):

- Пуговички золочёные, а три дня не евши.
- Умная умница — что светлая пуговица.
- Пуговицы не литы, петли не виты, ничего не сделано.
- На чужой рот не пуговицу нашить.
- С солдата не пуговку сорвёшь.
- Коли первую пуговицу застегнешь неправильно, то все остальные пойдут наперекосяк.
- Застёгнут на все пуговицы.
- Прост, как пуговица.
- Завистнику кажется, что у другого золото блестит, а подойдет поближе - медная пуговица (таджикская пословица).

Были у наших предков и особые «пуговичные приметы». О том, насколько доверяли люди пуговичной магии, свидетельствует обилие примет и житейских наблюдений, связанных с этим маленьким магическим предметом.

Народная мудрость гласит, если встретишь на улице трубочиста, надо взять его за пуговицу и загадать желание – оно обязательно исполнится. Если дорогу вам перебежала черная кошка, миновать злополучное место следует с закрытыми глазами и взявшись за пуговицу.

Например, если вы застегнулись «не на ту» пуговку (пропустили одну или начали не с той), надо непременно расстегнуть весь ряд и застегнуться заново, иначе не миновать неприятностей. Застегиваясь верно, вы как бы совершаете определенный ритуал, призванный усилить ваши внимательность и собранность.

Или вот еще примета: потерялась пуговица – значит, нужно быть на чеку: у кого-то зреют недобрые намерения в отношении вас.

Всем известен традиционный запрет пришивать пуговицы на себе, а не то «память пришьешь».

Оторвалась пуговица или сломалась – будьте осторожны во всех делах и начинаниях, а еще лучше – ничего важного не предпринимайте. А так же наши предки верили в магическую силу пуговицы:

Такой мелкой детали одежды, как пуговица, издавна отведена большая роль бесстрашной хранительницы, отпугивающей злые силы. Она может стать талисманом, который оберегает своего владельца от разных негативных влияний. Ведь история пуговицы как раз и начиналась в качестве охранного оберега – «пугалки»: бубенчика округлой формы с камушком или кусочком металла внутри. Мелодичный тихий перезвон «пугалки» был призван отгонять злых духов и предупреждать хозяина об опасности вторжения нечисти на «прительную» территорию. Способность издавать этот звук и превращала пуговицы в обереги. Носили «пугалку», как правило, возле ворота, на груди – поближе к сердцу.

Исследователи русского былинного эпоса не могли пройти мимо этих волшебных пуговиц и всегда пытались как-то объяснить их значение. Загадку разгадали археологи — в одном из древнерусских княжеских кладов 10-12 веков они нашли четыре массивные золотые пуговицы с магическими изображениями этих самых «птиц клевучих» и «зверей рыкучих». Академик Рыбаков назвал их пуговицами - «заклинаниями». Благодаря былинному фольклору мы узнали их значение через 800 лет!

Подводя итоги сказанному, можно заключить, что у западных народов основными функциями пуговицы всегда были утилитарная и декоративная, в то время как у славян на первое место ставилась функция оберега.

Удивительны и некоторые исторические факты, связанные с пуговицами. Например, Указ Петра I, предписывающий пришивать оловянные пуговицы к обшлагам рукавов солдатских мундиров с внешней стороны был полон тайного смысла: пуговицы не позволяли солдатам по привычке после еды вытирать рукавом рот и нос. Так без шпицрутенов отучил солдат от дурной привычки, портившей мундирное сукно.

Что натворили пуговицы в человеческой истории?

Губительное воздействие русского мороза на наполеоновских солдат усугублялось еще и тем, что с них буквально падала одежда. Оловянные пуговицы крошились на морозе. При сильных морозах (ниже минус 13-15 градусов Цельсия) олово переходило в порошкообразную модификацию – пуговицы крошились. В 1798 году во время египетского похода Наполеона, солдаты его частенько возвращались с базара в расстёгнутых мундирах - они расплачивались пуговицами.

Троянская война случилась из-за яблока, липипутская – из-за яиц. А Первая Мировая война случилась из-за плохо расстегивающихся пуговиц. Эрцгерцог Франц-Фердинанд умер после выстрела только из-за того, что на расстегивание всех его пуговиц для обработки раны потребовалось слишком много времени.

Когда пуговицы появились, их носили гораздо больше, чем нужно, ведь чем знатнее и богаче был человек, тем их должно было быть больше. Известно, например, что французский король Франциск I как-то заказал ювелиру 13600 маленьких золотых пуговиц для отделки лишь одного бархатного костюма.

Интересно отметить, что по ГОСТу в СССР пуговица должна была выдерживать нагрузку в 5 кг. Нынешние изделия в среднем выдерживают нагрузку в 500 г.

А как дети любят играть с пуговицами. Игры и упражнения для развития мелкой моторики особенно нужны современным детям.

Сейчас дети мало тренируют движения пальцев рук, им нужны специальные упражнения и игры для развития мелкой моторики. Одним из этих упражнений и являются игры с пуговицами.

В каждом доме есть коробочка с пуговицами, необходимыми в "хозяйстве". В ней могут быть пуговицы разные по цвету, размеру, форме, материалу, из которого они изготовлены (пластмассовые, деревянные, металлические, кожаные.) Такое разнообразие материала не успеет надоесть ребёнку.

Пуговицы вызывают особый интерес у детей. Ребёнка привлекает необычность, нетрадиционность материала для игр.

Занимаясь с ребёнком, используйте творчество. Используя пуговицы, расскажите сказку, можно придумать её по ходу игры; загадайте загадку, прочитайте стихотворение. Это ещё больше увлечёт ребенка.

Игры с пуговицами помогают развивать:

- мелкую моторику и тактильное восприятие;
- точность, внимание;
- математические способности (величина, форма, цвет, счёт);
- художественный вкус и творческое начало

С малышами можно выкладывать картинки из пуговиц: нарисуйте схематично домик, кораблик, солнышко и т.д. и предложите ребёнку выложить пуговицами рисунок или закрыть отверстия. Можно использовать специальные картинки для выкладывания пуговиц, выкладывать разнообразные сюжеты. Со старшими детьми можно использовать пуговицы для выкладывания букв, закрепить математические понятия: счёт, цвет, величину. Можно предложить старшему ребёнку самостоятельно пришить пуговицу. Играя с ребёнком в пуговицы, вырабатываются умения управлять своими движениями, ловкость пальцев, внимание, умственная деятельность,

творчество, речь. В играх с ребёнком дайте вашим пуговицам вторую жизнь!
Вот например некоторые:

1. «Пуговицы рассыпались. Разложи их по цвету».

Задачи: закреплять знание цвета, развивать мелкую моторику рук.

Средства: пуговицы разного цвета, контейнер с ячейками, где на дне ячеек цветные кружки-ориентиры.

Детям предлагается разложить пуговицы в ячейки по цветам

2. «Пуговицы рассыпались. Разложи их по форме».

Задачи: закреплять знание геометрических форм (круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала), развивать мелкую моторику рук.

Средства: пуговицы разной формы, контейнер с ячейками, где на дне ячеек геометрические формы-ориентиры.

Детям предлагается разложить пуговицы в ячейки, основываясь на геометрические формы.

3. «Чередование пуговиц по заданию».

Задачи: развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук.

Средства: пуговицы двух цветов.

Взрослый начинает строить цепочку из пуговиц двух цветов и предлагает ребёнку продолжить ряд, соблюдая последовательность.

Пуговицы можно использовать для выкладывания букв, что сформирует знание зрительных образов букв и умение соотносить звук и букву. И многие другие. А сколько всего можно сделать из пуговиц! Тут масса идей и активного творчества.

Консультация для родителей.

«ИГРАЕМ С ПУГОВИЦАМИ»

Известно, что познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений, а положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

Играя с пуговицами разного цвета, разной формы и величины, ребенок испытывает удовольствие, а движения пальцев рук непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных) центров речи. Таким образом, во время занятий и игр с пуговицами развивается не только рука, но и речь. Ребенок становится более наблюдательным и работоспособным. Повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения; усидчивость. Произвольность психических процессов, совершенствование визуального и кинестетического каналов восприятия обеспечиваются тем, что упражнения выполняются в режиме: «Услышал, увидел, сделал». Нельзя недооценивать и релаксационное воздействие на организм манипуляций с пуговицами, желание ребенка бесконечно трогать и перебирать их. Поэтому следует поддерживать и развивать интерес ребенка к играм с пуговицами.

Манипуляции с пуговицами не вызывают аллергии, пуговицами нельзя порезаться или уколоться, они легко моются, обрабатываются, как и все пластмассовые игрушки.

Какие же свойства предметов помогают детям запомнить пуговицы?

Цвет является значимым свойством объектов окружающего мира. Поэтому цвет пуговиц обращает на себя внимание ребенка, позволяет ему выделять определенный цвет среди других и запоминать его. Дети сравнивают пуговицы по цвету, прикладывая их друг к другу. Знакомство детей с цветом осуществляется в ходе игр с пуговицами, например «Найди пару пуговиц одинакового цвета!».

Пуговицы имеют разную *форму* (круглую, овальную, квадратную, треугольную, прямоугольную), следовательно, с их помощью ребенок закрепляет знание геометрических фигур.

При знакомстве детей с *величиной* также можно использовать пуговицы.

Усвоение темы «*Количество*» включает ознакомление со следующими понятиями: «одна пуговица», «две пуговицы», «много пуговиц», «поровну (столько же) пуговиц». Дети учатся различать количество пуговиц в дидактических играх.

В ходе игр с пуговицами ребенок изучает *пространство и расположение предметов* (далеко - близко рядом, справа - слева, сверху - снизу, внутри - снаружи, спереди - сзади).

Главным инструментом *осязания* являются руки: при ощупывании пуговиц ладонями и пальцами ребенок получает разнообразные тактильные ощущения. В ходе игр и занятий с пуговицами, направленных на развитие осязания, ребенок учится хватать, целенаправленно ощупывать, развивает чувствительность пальцев рук.

Полезно проводить пуговичный *массаж*, благодаря которому активизируется так называемый «мануальный интеллект» (стимулируются кончики пальцев рук и ладони). Таким образом, происходит активизация сенсомоторных функций, необходимых для успешного взаимодействия с окружающим миром.

Игры и занятия проводятся под наблюдением взрослого, всегда готового взять руку ребенка с пуговицей и показать, как нужно ею пользоваться. Помните: не надо пугать ребенка восклицаниями, говорите спокойно, удивляйтесь и радуйтесь вместе с ним.

Итак, игры и упражнения с пуговицами - значимые мотивирующие факторы активной и творческой продуктивной деятельности. Они способствуют развитию наблюдательности, концентрированного внимания и речи - важнейших компонентов, составляющих основу психического здоровья и благополучия детей.

Развивающие игры с пуговицами.

Какая замечательная вещь – старая бабушкина коробка с пуговицами! Предложите вниманию ребенка пуговицы разной фактуры и размера ребенка будет развиваться не только мелкая моторика, но и закрепятся знания формы, цвета и размера.

Высыпьте перед ребенком горку самых разных пуговиц. Пусть они будут маленькие и большие, плоские и выпуклые, с ножкой и с отверстиями, золотистые и перламутровые, разных форм и узоров. Чем разнообразнее будут пуговицы, тем интересней будет играть. Рассматривайте вместе пуговицы, но не забывайте спрашивать, какого цвета пуговица, какого она размера (большая-маленькая), посчитайте, сколько дырочек в пуговице (две или четыре) и т.д.

Единственное «НО» – ребенок не должен тянуть пуговицы в рот или засовывать в нос.

1. Возьмите одну пуговицу, покажите ребенку, а потом зажмите ее в своей руке и спросите «В какой руке у меня пуговица?». Пусть ребенок угадает, где спрятана пуговка.

2. Подготовьте (или лучше сшейте) красивый мешочек и насыпьте туда много разных пуговиц, пусть ребенок достает из «волшебного» мешочка по одной пуговице и рассказывает, какого цвета и размера он достал пуговицу, из какого материала она сделана..

3. Попросите разложить пуговицы по цветам: синие в одну сторону, зеленые в другую, красные в третью. Или же дайте ребенку две маленькие коробочки: в одну коробочку он будет собирать большие пуговицы, маленькие – в другую.

4. С определенной закономерностью выложите пуговицы в ряд, например: синяя-белая-синяя-белая. Предложите ребенку продолжить

закономерность. Постепенно увеличивайте количество пуговиц разного цвета

5. Складывайте пуговицы в стопочки, соревнуйтесь с ребёнком, чья стопочка будет выше (ниже), длиннее (короче), шире (уже).

6. Научите пришивать пуговицы: вначале на лист картона, а затем к кукольной и детской одежде.

Игры с пуговицами отлично развивают:

- мелкую моторику и тактильное восприятие;
- зрительно-моторную координацию;
- точность движений и внимание;
- математическое мышление (ребенок учиться классифицировать, различать предметы по размеру, считать);
- эмоциональное и творческое развитие

Не затягивайте игру. Когда вы замечаете, что интерес и внимание ребенка начинает угасать, скажите ему, что сегодня он просто молодец и уберите пуговицы. Таким образом, ребенку игра не надоест, и с ней будут связаны только позитивные эмоции.

**ФОТОКОЛЛАЖ ЛЭПУКА «В ГОСТИ
К**



ПУГОВКЕ».





